



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VAERINI ROSSELLA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita

DOTT.SSA IN SCIENZE DELLE ARTI FIGURATIVE, MUSICA E SPETTACOLO

**ESPERTA IN
PEDAGOGIA ARTISTICA; STORIA DELL'ARTE, LETTERE MODERNE E
DISEGNO TECNICO.**

PITTURA, SCULTURA E

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da 01-2011 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nidaba Ars
 - Tipo di azienda o settore Progetti pedagogici e didattici all'interno e all'esterno delle scuole
 - Tipo di impiego Presidente e educatrice – esperta in pedagogia artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Si tratta di progetti riguardanti:
 - il teatro come attività di formazione del bambino;
 - la musica come propedeutica al ritmo e come stimolo creativo;
 - l'arte figurativa, la creatività attraverso le immagini e le parole, materiale eterogeneo e manipolazione;
 - progetti strutturati sulla base del "metodo Bruno Munari".
 -
- Attualmente ha intrapreso una propria strada come educatrice con l'Associazione Culturale Nidaba Ars, specializzandosi nella realizzazione di interventi pedagogici e didattici legati alle varie forme artistiche
- Collabora come esperta-educatrice per varie fattorie didattiche e gruppi ecologici della provincia bergamasca.
- L'impiego assunto con l'associazione culturale in questione consiste:
- nell'organizzare le attività e il lavoro del personale;
 - nell'ideazione e progettazione di interventi di sviluppo;
 - nell'ideazione e realizzazione di progetti di animazione a scopo didattico per istituti scolastici, fattorie didattiche e enti comunali;
 - nella cura di progetti pedagogici da realizzarsi all'interno degli istituti scolastici della provincia bergamasca, inerenti tutte le arti e la psicomotricità.
-
- Date (da – a) Da 01-2010 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Fumetti Andrea Pazienza
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Fumettista illustratrice
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un fumetto pubblicato a novembre 2010 e presentato presso Lucca Comics e Mantova Comics.
-
- Date (da – a) Da 03-2004 ad 12-2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Teatro Caverna
 - Tipo di azienda o settore Progetti pedagogici e didattici all'interno e all'esterno delle scuole
 - Tipo di impiego Educatrice – esperta in pedagogia teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità Il principale ente in cui si è formata è l' Associazione Culturale Teatro Caverna, di cui diventa vice-presidente. Si tratta di un'associazione che opera professionalmente nel settore culturale, in particolar modo nel teatro, curando eventi culturali in genere, interventi scolastici legati al teatro, laboratori di formazione, realizzazione di spettacoli teatrali con produzioni e circuiti nazionali, animazione all'interno di enti pubblici (biblioteche, musei ecc.) e gestione di gite scolastiche. Attualmente ha intrapreso una propria strada come educatrice con l'Associazione Culturale Nidaba Ars, specializzandosi nella realizzazione di interventi pedagogici e didattici legati alle varie forme artistiche.

• Date (da – a)	Da 01-2002 ad 04-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emiliano Facchinetti – Decoratore e scultore
• Tipo di azienda o settore	Decorazioni e dipinti murari
• Tipo di impiego	Decoratrice
• Principali mansioni e responsabilità	Intraprende un'attività lavorativa in proprio come decoratrice di interni, collaborando e facendo esperienza anche con altri artigiani esperti nel settore artistico e decorativo.

TITOLI DI STUDIO E CORSI DI FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da 06-2002 ad 08-2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Bergamo Scienze Umanistiche – Scienze delle arti figurative, musica e spettacolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Abilità professionali: Lettere e materie umanistiche in genere; teorie e tecniche artistiche; biblioteconomia e critica d'arte; organizzazione e gestione di eventi culturali; gestione di enti culturali; pedagogia artistica
• Qualifica conseguita	Laurea in Scienze Umanistiche - Dott.ssa in Scienze Umanistiche (Scienze delle arti figurative, musica e spettacolo)
• Date (da – a)	Da 06-1997 ad 07-2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Artistico Statale di Bergamo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia – Filosofia – Storia dell'arte – Pittura – Scultura – Architettura – Lettere – disegno tecnico e architettonico
• Qualifica conseguita	Diploma con specializzazione in "pittura" con la votazione di 95/100
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Maturità artistica
• Date (da – a)	Da 09-2009 a 12-2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corsi di formazione presso la Fondazione Cariplo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi inerenti la gestione di un'associazione culturale e il mestiere di operatore all'interno degli istituti scolastici;
• Qualifica conseguita	Operatrice culturale in ambienti scolastici
• Date (da – a)	Da 01-2009 ad 10-2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di formazione presso il Centro Fumetti Andrea Pazienza (Cremona);
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Editoria Realizzazione di fumetti e illustrazioni
• Qualifica conseguita	Fumettista – editrice in campo fumettistico
• Date (da – a)	Dal 10-2013 a 01-2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ASS. BERGAMO FILM MEETING ONLUS – ASS. AVISCO - Bergamo Corso di formazione "Eppur si muove" - corso di cinema e animazione in contesto socio-educativo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Attività e progetti artistico-cinematografici per l'infanzia
• Qualifica conseguita	Educatrice esperta in arte e cinema d'animazione per l'infanzia

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

BUONA

BUONA

BUONA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

scolastico

scolastico

scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali sviluppate soprattutto nell'ambiente lavorativo legato all'associazione culturale. Le spiccate capacità di comunicazione le hanno permesso di occupare un ruolo importante all'interno dell'ambiente lavorativo, curando in prima persona i contatti con altri enti provinciali ma anche realtà nazionali, pubbliche e private.

E' in grado di lavorare ottimamente in squadra, stimolando e partecipando attivamente. Carattere rispettoso, pacato e corretto.

Molta concentrazione e attenzione nel rapporto con i colleghi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ha sviluppato le seguenti competenze:

Coordinamento delle attività lavorative e del personale;

progettazione e realizzazione di percorsi didattici.

Amministrazione, gestione degli impegni dell'associazione;

Relazioni con altri enti pubblici e privati;

Ricerca di fondi e finanziamenti;

Gestione dei contratti e dei bilanci;

Ideazione e progettazione, oltre che collaborazione artistica;

Realizzazione di progetti pedagogici legati al teatro e all'arte in genere;

Realizzazione di progetti pedagogici legati al Metodo Bruno Munari.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza del computer, ottenuta dal frequente utilizzo, oltre che da corsi di informatica frequentati all'università.

Conoscenza sufficiente di attrezzature di amplificazione e illuminotecniche.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottima competenza tecnica per ciò che riguarda le materie artistiche: pittura con ogni materiale, scultura, fotografia, video e teatro;

conoscenza dell'arte e della storia dell'arte;

conoscenza delle tecniche artistiche e della loro realizzazione pratica;

conoscenza della tecnica del disegno;

buona conoscenza di base di fotografia, teatro, cinema, musica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Significativa competenza ed esperienza nelle materie pedagogiche, maturata affiancando inizialmente dei professionisti all'interno degli ambienti scolastici e successivamente lavorando autonomamente a numerosi progetti ispirati ad Ada Gobetti, Bruno Munari e Maria Montessori. Ha frequentato diversi seminari con professionisti per la formazione di operatori teatrali e artistici all'interno delle scuole:

Marco Martinelli – Fondatore della NonScuola – Ravenna

Fondazione Cariplo – Milano

Bergamo Film Meeting - Bergamo

PATENTE O PATENTI

Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha lavorato con:

- Ninfea Bar – Spinone al Lago (Bg)
- Emiliano Facchinetti – Decoratore e scultore – Trescore Balneario (Bg): collaborazione nell'esecuzione di decorazioni di interni e realizzazioni artistiche per edifici pubblici;
- Astrid Serughetti – Decoratrice e restauratrice – Bergamo: collaborazione nella realizzazione di progetti per decorazioni di interni, nella fondazione dell'Associazione Culturale Nidaba Ars e nella realizzazione di progetti pedagogici e didattici;
- Associazione Culturale Teatro Caverna – Bariano (Bg): amministrazione e organizzazione, realizzazione di progetti pedagogici;
- Centro Fumetti Andrea Pazienza – Cremona: collaborazione artistica come illustratrice e fumettista;
- Castello degli Angeli – Carobbio degli Angeli (Bg);
- Cascina del Sole – Carobbio degli Angeli (Bg);
- Fattoria Giulia – Monasterolo del Castello (Bg);
- Gruppo Ecologico Terranostra – Bariano (Bg);
- Museo di Arte Sacra – Romano di Lombardia (Bg);
- Da due anni collabora con il comune di Grone organizzando e gestendo il Centro Ricreativo Estivo nella figura di responsabile;
- Come esperta esterna ha lavorato per i seguenti istituti scolastici:
COLLABORAZIONI a partire dall'a.s. 2006/07 all'a.s. 2014/15
 - I.C. di Nembro (Bg) – Scuola primaria
 - I.C. di Gorle (Bg) – Scuola secondaria di I grado
 - I.C. di Capralba (Cr) – Scuola primaria
 - I.C. di Fara Gera d'Adda (Bg) – Scuola secondaria di I grado
 - I.C. di Bariano (Bg) – Scuola primaria e secondaria di I grado
 - I.C. di Grumello del Monte (Bg) – Scuola primaria
 - I.C. di Bagnatica – Scuola dell'infanzia
 - I.C. di Barolo (Cn) – Scuola primaria
 - I.C. di Caravaggio (Bg) – Scuola primaria
 - Istituto Statale di Istruzione Superiore Zenale e Butinone – Treviglio (Bg) – Scuola secondaria di II grado
 - I.C. di Azzano San Paolo (Bg) – Scuola primaria e Scuola secondaria di I grado
 - I.C. di Costa Volpino (Bg) – Scuola dell'infanzia.
 - I.C. di San Paolo d'Argon (Bg)
 - I.C. Sovere (Bg)
 - I.C. Trescore Balneario (Bg)

ALLEGATI

Nessuno